



**8° PREMIO PER IL RISPETTO DELLE MINORANZE E PER LA LAICITÀ**  
assegnato dalla Giuria Interfedi nel 39° TFF  
**FILM IN CONCORSO – 2021**

**BETWEEN TWO DAWNS**

di Selman Nacar (Turchia/Romania/Francia/Spagna, 2021, DCP, 91')

*Kadir conduce felicemente una fabbrica tessile con il resto della famiglia. Quando un operaio si ustiona le cose per lui cambieranno senza quasi accorgersene. Un film che affronta con estrema sobrietà temi importanti come la sicurezza sul lavoro e la fiducia. Tutto è focalizzato sull'incidente, le sue conseguenze, lo sgretolarsi delle certezze di Kadir, in un lungo accerchiamento dello sguardo.*

**Lun. 29, 19.30 M1 - Mar. 30, 14.00 M1 - Mer. 1, 18.15 G1**

**LE BRUIT DES MOTEURS / THE NOISE OF ENGINES**

di Philippe Grégoire (Canada, 2021, DCP, 79')

*Un istruttore di tiro presso una scuola di agenti doganali, dopo un incontro passionale con una studentessa, viene sospeso dal lavoro. Si trasferisce dalla madre in un paesino di provincia. Per uno strano gioco del destino, la piccola comunità viene sconvolta dalla produzione di disegni erotici ad opera di un presunto maniaco sessuale, e l'istruttore finisce nella lista degli indagati.*

**Dom. 28, 19.30 M1 - Lun. 29, 11.15 M1 - Mar. 30, 17.45 G1**

**C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO**

di Matteo Botrugno, Daniele Coluccini (Italia/Germania, 2021, DCP, 95')

*Mani increspate, ultranovantenne, transessuale, Luciana, Lucy per gli amici, si racconta, con umorismo e gioia di vivere. Circondata dai suoi affetti, e dalle sue memorie, belle e brutte. Gli abusi subiti da bambino a causa di un prete pedofilo, le esperienze del marciapiedi, la tragica deportazione nei campi di concentramento di Dachau.*

**Lun. 29, 20.00 L1 - Ven. 3, 12.30 L1**

**CLARA SOLA**

di Nathalie Álvarez Mesén (Svezia/Costa Rica/Belgio/Germania, 2021, DCP, 108')

*In un remoto villaggio della Costa Rica Clara, sofferente per dolori a ossa e muscoli, viene usata dalla madre superstiziosa come guaritrice in raduni religiosi. Le è stata cucita addosso una camicia di forza della quale dovrà sbarazzarsi. Un film di dolore muto e furioso, oppressione e liberazione.*

**Mar. 30, 19.30 M1 - Mer. 1, 11.30 M1 - Gio. 2, 17.00 G1**

**LA CHICA NUEVA / THE NEW GIRL**

di Micaela Gonzalo (Argentina, 2021, DCP, 80')

*Jimena, senza soldi e dimora, attraversa l'Argentina per ricongiungersi al fratellastro in Rio Grande. Decisa a dare una svolta alla sua vita, trova un lavoro in una fabbrica e con questo una comunità a cui appartenere.*

**Sab. 27, 17.00 M1 - Dom. 28, 11.45 M1 - Lun. 29, 20.00 G1**

**LA TRAVERSÉE / THE CROSSING**

di Florence Miailhe (Francia/Repubblica Ceca/Germania, 2021, DCP, 84')

*Allontanati bruscamente dai genitori, due fratellini affrontano un drammatico viaggio per scappare dalle persecuzioni perpetrate nel loro paese d'origine, nell'Est Europa. Una raffinata opera di cinema d'animazione che usa tecniche originali per un racconto sullo sforzo senza fine di chi emigra per trovare una vita migliore.*

**Dom. 28, 17.00 M1 - Lun. 29, 9.00 M1 - Mar. 30, 19.45 G1**

**RE GRANCHIO**

di Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis (Italia/Francia/Argentina, 2021, DCP, 100')

*Fine Ottocento. Luciano in preda a una divorante passione per Emma non riesce a controllare gli eventi ed è costretto a scappare nella Terra del Fuoco, dove, grazie alle indicazioni di un granchio oceanico cerca di rintracciare un mitico tesoro. Gli autori de Il Solengo (miglior documentario italiano al TFF 2015) si lasciano nuovamente trasportare dai racconti de cacciatori della Tuscia per nuove storie e nuove esplorazioni cinematografiche..*

**Dom. 28, 20.15 M3 - Mer. 1, 11.15 M3**

**UNA MADRE, UNA FIGLIA / LINGUI**

di Mahamat-Saleh Haroun (Francia/Germania/Belgio, 2021, DCP, 87')

*La parola del titolo significa "legami sacri", "di sangue". Amina e Maria, madre e figlia, abitano a N'Djamena (Ciad). Rimasta incinta, Maria è espulsa da scuola e vorrebbe abortire. Haroun torna con un film di splendidi personaggi femminili e femministi, protagonisti insieme ai mille volti e luoghi della città. Il film sarà distribuito in Italia da Academy Two..*

**Sab. 27, 20.30 L2/L3 - Dom. 28, 11.30 L2/L3**

La lettera indica il cinema: M= Massimo G= Greenwich L=Lux il numero dopo la lettera indica la sala in cui è proiettato il film